

Vademecum Młodego Dziennikarza

- Relacja z warsztatów dziennikarskich – laureaci konkursu na reportaże
- Przegląd gatunków publicystycznych
- Minisłownik żargonu dziennikarskiego
- Kulisy warsztatu młodego żurnalisty





Biuletyn jest bardzo interesujący i zredagowany z pomysłem. Najciekawsze w nim są reportaże. Szczególnie wysoko oceniam tekst Martyny Czeluśniak „Dobrze się widzi tylko sercem” (świetny tytuł). Ważny jest tutaj zarówno niebanalny temat jak i sposób napisania. Tematy leżą na ulicy jak pisał jeden z klasyków tego gatunku. Rozglądajcie się zatem dookoła. A znalezienie właściwego tematu to więcej niż połowa sukcesu. Życzę młodym dziennikarkom, aby w przyszłości (nieodległej) dorównały swemu patronowi Ryszardowi Kapuścińskiemu, a ich opiekunkom gratuluję zapału i pasji, z jaką oddają się pracy z młodzieżą. Wszystkiego Najlepszego! Andrzej Sowa, dziennikarz Polskiego Radia, laureat Złotego Mikrofonu za rok 2002, też od czasu do czasu reporter.

(Andrzej Sowa – dziennikarz I programu Polskiego Radia, profesor uniwersytecki (W-wa, Kielce, Kraków), laureat prestiżowych nagród dziennikarskich, autor książek i programów historycznych.)



Dużym atutem „Vademecum młodego dziennikarza” jest to, że opracowane ono zostało przez młodzież, w oparciu o naukowe publikacje, pod kierunkiem doświadczonego pedagoga, który od lat prowadzi z młodzieżą szkolną gazetkę. Posłuży z pewnością młodym adeptom pióra jako miniprzewodnik do poruszania się w trudnym, ale za to jakże interesującym zawodzie, jakim jest dziennikarstwo. Młodzież skupiona w kole dziennikarskim Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Niepełnosprawnych Ruchowo w Busku-Zdroju publikuje zresztą swoje artykuły w Tygodniku Buskim Korso już od ponad roku. To dowód na to, że mamy zdolnych młodych ludzi, którzy potrafią przelać na papier obraz współczesnego świata i w interesujący sposób opisywać wydarzenia, w których uczestniczą lub są naocznymi świadkami.

Andrzej Borycki
redaktor naczelny Tygodnika Buskiego Korso